



ESPAÑA EN EL MUNDO MODERNO (2013-14)

DATOS GENERALES

Código 29038

Créditos ECTS 6

Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
HIST. MEDIEVAL, HIST. MODERNA Y CIENCIAS	HISTORIA MODERNA	SÍ	SÍ

Estudios en que se imparte

GRADO EN HUMANIDADES

Contexto de la asignatura

La asignatura pretende señalar el papel España jugó en Europa y el Mundo desde la consolidación de la unión dinástica llevada a cabo por los Reyes Católicos; a través de la época de los Austrias; y los procesos de centralización administrativa y política llevados a cabo por la dinastía borbónica en el siglo XVIII.

La hegemonía española del XVI, la apertura de las rutas oceánicas, los constantes conflictos de los Habsburgo (interiores y exteriores), el paso a un segundo orden en el concierto internacional, las nuevas perspectivas iniciadas en el siglo XVIII con los gobernantes ilustrados, serán las líneas conductoras de la asignatura que se propone.



OBJETIVOS

Objetivos específicos aportados por el profesorado (2013-14)

- Analizar el proceso evolutivo de la monarquía hispánica a lo largo de la edad moderna.
- Distinguir claramente los ámbitos en que España centró sus intereses a lo largo del periodo, valorando las consecuencias de las diferentes intervenciones para el conjunto de los territorios a nivel político, económico y social.
- Explicar los principales rasgos diferenciadores derivados de la diversidad territorial española entre los siglos XVI y XVIII.

CONTENIDOS

Contenidos teóricos y prácticos (2013-14)

1. **La civilización europea y el mundo Mediterráneo en los siglos XVI y XVII:** Desde la caída de Constantinopla en manos turcas (1453) el Mediterráneo aparece como un escenario en conflicto donde las diferentes fuerzas intentarán hacer valer sus presupuestos. La monarquía hispánica tratará de controlar ambas riberas no sin dificultades. Por otra parte, Europa asiste a un proceso cultural de enorme magnitud, el Renacimiento y el Humanismo. Los descubrimientos geográficos desplazan el eje del Mediterráneo al Atlántico. La Europa de la reforma y de la contrarreforma completan el panorama de los siglos XVI y XVII en los que los términos "crisis", "guerras de religión" y "Barroco" aparecen con frecuencia en las obras de referencia sobre la época.
2. **La España de los Reyes Católicos y de los Austrias:** La "unión dinástica" de los Reyes Católicos sentó las bases de un nuevo sistema de gobierno para los territorios de la monarquía, en los que Castilla llevaría el peso principal. La herencia habsburguesa supuso la consolidación de la hegemonía en Europa, con demasiados frentes abiertos (Francia, protestantes, turcos, Inglaterra ...), que mermaron las posibilidades de desarrollo interno y supusieron la ruina económica de una sociedad caracterizada por el rentismo y por los privilegios estamentales, amén de la pérdida de la mayoría de las posesiones europeas. A finales del siglo XVII en los reinos periféricos empezaba a vislumbrarse una recuperación que tuvo su paréntesis con el conflicto sucesorio.
3. **América colonial:** La apertura de las rutas oceánicas consagró a Castilla y Portugal como los dominadores del mar, constituyendo auténticos imperios coloniales -de distinto signo. El vigoroso comercio americano y la organización de los nuevos territorios conquistados constituyen el eje central de este bloque temático.
4. **La Europa Ilustrada:** La crítica del Antiguo Régimen fue llevada a cabo por quienes pretendían cambiar el modelo de la sociedad, la política y la economía existentes hasta el momento, poniendo en tela de juicio los presupuestos de la monarquía absoluta, promocionando el valor de la razón y de la crítica, introduciendo en el lenguaje político conceptos como el de soberanía popular, división de poderes, contrato social. Locke, Montesquieu, Kant, Rousseau, Voltaire son algunos de los protagonistas de esta aventura cuyos precedentes arrancan en la "Gloriosa" inglesa, pasando por la revolución americana y culminando en los acontecimientos de la Francia de 1789.
5. **Ilustración y reformismo en España:** La nueva dinastía borbónica surgida del conflicto sucesorio trajo a España una nueva visión centralizadora y una mayor racionalización administrativa que pretendía hacer más eficaz la gestión de los recursos e incluso, al socaire de las tendencias europeas, favorecer una mejor relación entre gobernantes y gobernados. Las ideas ilustradas penetraron no sin dificultad en España (Feijóo, Mayans, entre otros), precedidas del movimiento "novator". Las reformas ilustradas de Carlos III y sus ministros se vieron, sin embargo, cercenadas por los acontecimientos de 1789 y dieron pasos hacia atrás durante el reinado de Carlos IV. La Guerra de Independencia no hizo sino agravar las contradicciones y las disputas entre los partidarios del Antiguo Régimen y los de su disolución.
6. **Inicios modernos de los procesos de globalización:** La "Vieja Europa" se había hecho pequeña y desde la época de los descubrimientos geográficos, el mundo se ampliaba de manera constante. Nuevas áreas, nuevas relaciones y actividades económicas desplazaron el eje del Mediterráneo y supusieron formas de trabajar y la aparición de técnicas comerciales y bancarias desarrolladas. El mercantilismo dio paso a doctrinas como la fisiocracia o el liberalismo económico, mientras que la revolución industrial amplió los espacios económicos y supuso el dominio británico en el planeta que se extendería hasta la definitiva irrupción de los Estados Unidos en el concierto mundial.

EVALUACIÓN

Instrumentos y criterios de Evaluación 2013-14

La evaluación pretende tener un carácter formativo y continuo. Es por ello que la asistencia a clase es un requisito indispensable para no interrumpir dicho proceso. Las reiteradas faltas de asistencia, así como la no realización de las prácticas propuestas por el profesor, impiden alcanzar los objetivos de la asignatura y, por lo tanto, su superación, teniendo que acudir al examen extraordinario.

La calificación final será el resultado de sumar las notas obtenidas (una vez aplicado el coeficiente correspondiente) en las actividades y pruebas evaluativas establecidas para superar las distintas partes que constituyen la asignatura (participación en el aula, actividades académicas dirigidas y prueba final). No obstante, no podrán sumarse, y por tanto no se computarán para la calificación final, las notas de las referidas actividades y pruebas en las que el alumnado no alcance al menos un 40% de la calificación máxima correspondiente a cada una de ellas.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL		Prueba escrita	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE		Desarrollo de las prácticas	40
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE		Asistencia y participación en el aula	10