

HISTORY ON EARTH (2011-12)**GENERAL INFORMATION**

Code 32024

ECTS Credits 6

Departments and areas

Department	Area	Area	Report R.
PREHISTORY, ARCHAEOLOGY, ANCIENT HISTORY, GREEK AND LATIN STUDIES	ARCHAEOLOGY	YES	YES

Studies

DEGREE IN HISTORY

Context of subject

La asignatura aborda los conceptos fundamentales relacionados con las bases historiográficas e interpretativas del registro arqueológico y proporciona al alumnado una formación básica en el conocimiento y uso de los instrumentos metodológicos y las principales estrategias de intervención en el ámbito arqueológico



OBJECTIVES

Subject objectives/competences (2011-12)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interpretar secuencias arqueológicas.
- Interpretar los procesos de localización del registro arqueológico.
- Saber seleccionar los procedimientos arqueológicos.
- Asimilar la disciplina arqueológica como ciencia fundamental para el conocimiento de sociedades pretéritas.

CONTENTS

Theoretical and practical contents (2011-12)

BLOQUE TEMÁTICO 1: FORMACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Tema 1. El yacimiento arqueológico: concepto y tipos. Vocabulario básico. Clasificación de los asentamientos.

Tema 2: La formación de los yacimientos arqueológicos. Las construcciones y los materiales constructivos. Las destrucciones. Geoarqueología, procesos deposicionales y postdeposicionales.

BLOQUE TEMÁTICO 2: EL MÉTODO ESTRATIGRÁFICO

Tema 3: Estratificación y estratigrafía. Las leyes de la estratigrafía arqueológica. Unidad estratigráfica, interfaz y agrupaciones de unidades.

Tema 4: La construcción del método arqueológico.

Tema 5: Las relaciones estratigráficas y la matriz de Harris.

Tema 6: El registro gráfico de la estratigrafía arqueológica I: plantas, cotas, secciones y perfiles, fotografía y fotogrametría.

Tema 7: El registro gráfico de la estratigrafía arqueológica II. El registro en fichas de unidades estratigráficas. La arqueología de la arquitectura.

BLOQUE TEMÁTICO 3: TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO MATERIAL

Tema 8: Tratamiento e interpretación del registro material (I). Descripción e inventariado de los restos materiales. Los procedimientos de ordenación taxonómica: Las tipologías. Catalogación de los materiales. La seriación y la datación en arqueología.

Tema 9: Tratamiento e interpretación del registro material (II). Bases de datos, estadística y otros medios y técnicas de análisis y tratamiento de la información.

BLOQUE TEMÁTICO 4: ANÁLISIS Y ESTUDIO DEL TERRITORIO

Tema 10: La planificación de la prospección arqueológica. Las fuentes cartográficas y la toponimia. La redacción de un proyecto. Las técnicas de prospección.

Tema 11: evolución de la interpretación de la información procedente de la prospección arqueológica: arqueología espacial, del territorio y del paisaje. La cartografía arqueológica y los SIG. Arqueología virtual.

BLOQUE TEMÁTICO 5: LA ARQUEOLOGÍA DE AYER A HOY

Tema 12. Corrientes teóricas de la Arqueología I. Desde el s. XIX hasta la Arqueología Analítica.

Tema 13. Corrientes teóricas de la Arqueología II. Desde la Arqueología marxista hasta nuestros días.

BLOQUE TEMÁTICO 6: LA TRANSVERSALIDAD EN ARQUEOLOGÍA. PERSPECTIVAS TEMÁTICAS

Tema 14: Arqueología de la muerte y el culto.

Tema 15: Otras perspectivas temáticas en Arqueología. Arqueología subacuática. Arqueología de género

EVALUATION

Instruments and criteria of Evaluation 2011-12

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y manejar adecuadamente los conceptos, categorías y temas de la asignatura
2. Analizar los cambios y las permanencias más importantes, situándolos en el tiempo para comprender la Historia como un proceso
3. Compilar y sintetizar información diversa sobre problemáticas específicas de la asignatura
4. Contextualizar y relacionar los conocimientos de la asignatura con las actividades profesionales del grado
5. Elaborar un discurso escrito y/u oral coherente y sin errores ortográficos graves o reiterados. Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura. La falta de precisión y de claridad expositiva o argumental podrán, asimismo, disminuir la puntuación
6. Participar activamente en las dinámicas formativas programadas

Si el(la) alumno(a) suspendiese las pruebas escritas, pero hubiese aprobado la tareas académicas dirigidas correspondientes a la actividad tutorada, esta última nota se le guardará para la segunda convocatoria del año matriculado; en caso contrario, el(la) alumno(a) deberá recuperar esa parte con las actividades que proponga el profesor en el Campus Virtual

Los alumnos que no puedan asistir a las diversas modalidades organizativas previstas por problemas de matriculación, tendrán que ponerse en contacto con el profesor para, en su caso, establecer un plan de trabajo alternativo

Para valorar el proceso docente se arbitrarán mecanismos de intercomunicación entre el profesorado y el alumnado. En el caso de observar situaciones que generen problemas que afecten al conjunto o a buena parte del alumnado, se podrán realizar cambios consensuados que sirvan para corregir y mejorar la situación, siempre en beneficio del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La prueba final deberá aprobarse con una nota mínima de 2,5 puntos sobre 5 para poder sumar el resto de calificaciones y aprobar la asignatura.

Type	Criterion	Description	Ponderation
FINAL TEST	Prueba escrita. Los criterios de evaluación para esta prueba son: 1, 2, 3, 4 y 5.	Prueba final	50
ACTIVITIES OF EVALUATION DURING THE SEMESTER	Se valorará por el profesor la participación y la actitud del alumno en las clases teóricas y prácticas presenciales y en las actividades propuestas en clase. Los criterios de evaluación para esta prueba son: 6.	Observaciones del profesor	10
ACTIVITIES OF EVALUATION DURING THE SEMESTER	Se analizarán dos casos reales sobre análisis e interpretación de una Matrix Harris y descripción y catalogación de una pieza arqueológica. Los criterios de evaluación para esta prueba son: 1, 2, 3, 4 y 5	Realización de trabajos dirigidos o casos prácticos	40

