



## HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA (2011-12)

### DATOS GENERALES

Código 32021

Créditos ECTS 6

#### Departamentos y áreas

Departamento	Área	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
HIST. MEDIEVAL, HIST. MODERNA Y CIENCIAS	CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS	SÍ	SÍ

#### Estudios en que se imparte

GRADO EN HISTORIA

#### Contexto de la asignatura

Esta asignatura aborda una introducción a la historia de la aparición y desarrollo de la escritura latina desde un aspecto teórico, contextualizando los diversos estadios de su evolución con los fenómenos históricos, especialmente sociales y culturales, contemporáneos. Se ocupa con especial atención del uso y evolución de la escritura latina en la Península Ibérica. Tiene también un enfoque eminentemente práctico, de acceso a las fuentes históricas originales, introduciendo a los alumnos en la lectura crítica de fuentes.

## OBJETIVOS

### Objetivos específicos aportados por el profesorado (2011-12)

1. Que el alumno sea capaz de reconocer las antiguas formas de la escritura latina, situándolas en el tiempo y en el espacio.
2. Que sea capaz de hacer una lectura interpretativa de las mismas
3. Que adquiera las habilidades necesarias para hacer una edición crítica de los diferentes productos escritos, de forma que puedan servir a la investigación histórica y filológica.
4. Que pueda relacionar los productos escritos con la sociedad que los ha producido, interpretándolos como hechos culturales y sociales.
5. Que el alumno se familiarice con el manejo de las fuentes escritas en sus formas originales.
6. Que adquiera la capacidad de apreciar las posibilidades de explotación de las fuentes escritas en forma original para cualquier aspecto que sea susceptible de ello.
7. Que sea capaz de captar el valor y utilidad del patrimonio cultural más allá de su estricto uso con valor económico (sea este turístico, comercial u otro).
8. Que sea capaz de valorar las fuentes escritas como parte de la herencia cultural que ha conformado la personalidad valenciana.

## CONTENIDOS

### Contenidos teóricos y prácticos (2011-12)

1. Concepto de Paleografía y evolución histórica de la Paleografía Latina.
2. Instrumentos y soportes de la escritura. El sistema braquigráfico. Las escrituras cifradas. Los numerales.
1. Instrumentos y soportes de la escritura.
2. El sistema braquigráfico latino.
3. Elementos complementarios. Escrituras cifradas y numerales.
3. La aparición del alfabeto latino. La escritura en la República y el Imperio Romano. La ruptura de la unidad gráfica: la escritura latina en la Alta Edad Media.
1. El sistema gráfico del Imperio Romano. Del sistema clásico al sistema nuevo.
2. Las escrituras llamadas precarolinias en Europa.
3. La escritura en la Península Ibérica durante la romanidad y la Alta Edad Media.
4. La escritura latina en la Plena y Baja Edad Media. La recuperación de la unidad gráfica latina: la escritura carolina y la escritura gótica.
1. La escritura carolina. Origen y difusión.
2. La penetración de la escritura carolina en la Península Ibérica.
3. La evolución de la escritura carolina: las escrituras llamadas góticas.
4. La escritura en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media.
5. La escritura latina en la modernidad: la escritura humanística y la pervivencia de las escrituras góticas. Los tratadistas de la escritura.
1. La escritura humanística: origen y evolución.
2. La penetración de la escritura humanística en la Península Ibérica.
3. La pervivencia de las escrituras góticas en la Edad Moderna.
4. Los tratadistas de la escritura durante la Edad Moderna.
6. La edición de documentos y manuscritos.

## EVALUACIÓN

### Instrumentos y criterios de Evaluación 2011-12

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EXAMEN FINAL	Los criterios de evaluación para esta prueba son: 1, 2, 5, 7, 8, 10, 11 y 12 de la guía docente aprobada por la Facultad:	Prueba escrita teórico-práctico	50
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Los criterios de evaluación para esta prueba son: 1, 3, 4, 5, 7, 11 y 12 de la guía docente aprobada por la Facultad	Resúmenes y trabajos encargados por el profesor.	5
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Los criterios de evaluación para esta prueba son: 1, 2, 6, 8, 10 y 11 de Guía Docente aprobada por la Facultad	Reunión de los trabajos prácticos desarrollados por los alumnos a lo largo del curso	15
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Los criterios de evaluación para esta prueba son: 1, 2, 5, 7, 8, 10, 11 y 12 de los criterios docentes aprobados por la Facultad	Pruebas parciales sobre el temario	30