LITERATURA ÀRAB CONTEMPORÀNIA (2011-12)

DADES GENERALS

Codi 29620

Crèdits ECTS 6

Departaments i àrees

Departament	Àrea	Dpt. Resp.	Dpt. Acta
FILOLOGIES INTEGRADES	ESTUDIS ÀRABS I ISLÀMICS	SÍ	SÍ

Estudis als quals s'imparteix

GRAU EN ESPANYOL: LLENGUA I LITERATURES

GRAU EN ESTUDIS ANGLESOS

GRAU EN FILOLOGIA CATALANA

GRAU EN ESTUDIS FRANCESOS

Context de l'assignatura

Conceptuales

1. Conocer los principales géneros, autores y obras de la literatura árabe contemporánea.

2. Conocer los acontecimientos socioculturales de la historia árabe contemporánea para entender la literatura árabe.

3. Conocer los distintos ámbitos geográficos en que se desarrolla la producción literaria árabe de época contemporánea.

4. Conocer los rasgos estéticos y referenciales característicos de los distintos ámbitos o movimientos que componen la historia de la literatura árabe contemporánea.

Procedimentales

6. Analizar un texto literario árabe de época contemporánea atendiendo a su forma y mensaje.

7. Relacionar un texto literario árabe de época contemporánea con los acontecimientos socioculturales y a las particularidades geográficas que lo determinan.

8. Reconocer el ámbito o movimiento literario al que pertenece un texto árabe contemporáneo.

9. Distinguir e identificar los distintos géneros de la literatura árabe contemporánea.

10. Buscar, sintetizar y ordenar información sobre literatura árabe contemporánea y su interpretación crítica.

11. Establecer relaciones entre la tradición literaria árabe y otras tradiciones literarias con voluntad comparativa.

12. Exponer oralmente o por escrito argumentos de valoración personal sobre la literatura árabe contemporánea.

13. Reconocer patrones de comportamiento comunes y deslindar actitudes intelectuales de valor universal.

Actitudinales

14. Mostrar juicio crítico.

15. Mostrar un espíritu reflexivo no excluyente con respecto a los paradigmas culturales, sociales y políticos de la civilización árabe representados en su literatura.

16. Moderar los valores y actitudes personales sobre el mundo árabe en general atendiendo a una visión tolerante y plural del ejercicio literario.

17. Estimular el hábito de lectura de textos y obras de la literatura árabe contemporánea a través de traducciones.

18. Estimular el conocimiento del mundo como forma de interpretar e interrelacionar distintas tradiciones literarias.

OBJECTIUS

Objectius específics aportats pel profesorat (2011-12)

Las clases teóricas de la materia consistirán en la exposición sumaria de los contenidos de cada bloque por parte del profesor. Esta exposición introducirá al alumno en las coordenadas históricas y culturales que enmarcan cada uno de los textos que se van a tratar en las clases prácticas.

Las clases prácticas consistirán en el estudio de textos literarios representativos de cada tema desarrollado en las clases teóricas, comentarios comparativos de textos y análisis lingüísticos estructurales sencillos. Los textos se presentarán en árabe y en su versión castellana.

CONTINGUTS

Continguts teòrics i pràctics (2011-12)

Tema 1. Literatura árabe en el Mashriq y en el Magrib.

Tema 2. El siglo XIX y la Nahda.

Tema 3. Literatura árabe moderna y contemporánea.

BLOQUE 2. LA NARRATIVA

Tema 4. El cuento: origen y evolución.

Tema 5. La novela: nacimiento y desarrollo.

BLOQUE 3. LA POESÍA

Tema 6. El neoclasicismo.

Tema 7. El romanticismo.

Tema 8. La poesía del Mahyar.

Tema 9. Evolución posterior: el verso libre.

BLOQUE 4. EL TEATRO

Tema 10. Nacimiento del teatro árabe.

Tema 11. Desarrollo del teatro en el Egipto.

Tema 12. Desarrollo del teatro en el resto del mundo árabe.

EVALUACIÓ

Instruments i criteris d'Avaluació 2011-12

Observaciones sobre evaluación:

- Para superar la asignatura es necesario realizar todas las actividades formativas, entregar la carpeta de aprendizaje en el plazo establecido y realizar la prueba final.

- En caso de no superar la asignatura en el primer periodo de evaluación, el estudiante deberá volver a entregar la carpeta de aprendizaje y realizar la prueba final en el segundo periodo de exámenes.

- El límite de ausencia de clase sin justificar se establece en 10 horas.

- El estudiante que exceda el límite de ausencia a clase o interrumpa continuadamente sus actividades de aprendizaje y no pueda seguir el sistema de evaluación establecido deberá presentar el mismo día del examen escrito del primer o segundo periodo de evaluación una carpeta de aprendizaje que incluirá: un resumen escrito de los contenidos del curso, tres reseñas críticas y tres comentarios de texto literarios.

- La ortografía no será evaluada con criterios cuantitativos. Exámenes, trabajos y cualquier tipo de prueba escrita deberán estar completamente libres de errores ortográficos.

Tipus	Criteri	Descripció	Ponderació