Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA DEL TEATRO. EL TEATRO EN EL AULA (2016-17)

Código:	Fecha de aprobación:	Precio:
9223	27/04/2015	63 Créditos en 1ª matrícula
Créditos:	**Título:**	
30	Estudio Propio (ECTS)	

RAMA
Sin definir

PLAN
ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA DEL TEATRO. EL TEATRO EN EL AULA

TIPO DE ENSEÑANZA
Sin definir

CENTROS DONDE SE IMPARTE
Centro de Formación Permanente

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON
Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN
Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2016-17

Leyenda: No ofertada | Sin docencia

ÚNICO

OBLIGATORIAS — 30 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIAS	2	78614 - LA ESCRITURA TEATRAL
1	OBLIGATORIAS	3	78615 - GÉNEROS TEATRALES Y ADAPTACIÓN DE TEXTOS PARA EL AULA
1	OBLIGATORIAS	2	78616 - LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. EL TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES
1	OBLIGATORIAS	1	78617 - BIBLIOGRAFÍA TEATRAL INFANTIL Y JUVENIL
1	OBLIGATORIAS	1	78618 - TEATRO Y TIC. UTILIZACIÓN DE MATERIALES ELECTRÓNICOS
1	OBLIGATORIAS	4	78619 - DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA
1	OBLIGATORIAS	3	78620 - INTERPRETACIÓN
1	OBLIGATORIAS	2	78621 - ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
1	OBLIGATORIAS	3	78622 - MANIPULACIÓN DE MUÑECOS
1	OBLIGATORIAS	1	78623 - EXPRESIÓN CORPORAL, MIMO, CLOWN
1	OBLIGATORIAS	1	78624 - DANZA Y MOVIMIENTO
1	OBLIGATORIAS	1	78625 - MÚSICA Y AUDIO
1	OBLIGATORIAS	6	78626 - TRABAJO FIN DE TÍTULO

Superado este bloque se obtiene
ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA DEL TEATRO. EL TEATRO EN EL AULA

Ofrecer formación en el uso didáctico del teatro.

Capacitar para desarrollar actividades teatrales desde una perspectiva didáctica.

Desarrollar competencias para elaborar textos y adaptaciones para trabajar en el aula.

Competencias Generales

1. Conocimiento de las líneas de trabajo más importantes en el campo de del Teatro y la Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
2. Capacidad para trabajar individualmente o en grupo en el ámbito de las disciplinas artísticas integradas en las Artes Escénicas, Musicales, Bellas Artes Danza.
3. Conocimiento crítico del desarrollo de la literatura dramática Infantil y Juvenil Contemporánea.
4. Conocimiento crítico de las aplicaciones para la creación de recursos educativos para la dramatización y su publicación en la Red.
5. Conocimiento del catálogo bibliográfico sobre la literatura dramática infantil y juvenil.
6. Capacidad para desarrollar actividades de teatro en el proceso de enseñanza/aprendizaje.
7. Capacidad de autoevaluación en el desempeño de actividades de dirección, investigación, creación o docencia vinculadas con procesos de educación y/o animación teatral.
8. Capacidad para diseñar, implementar y evaluar la aportación del teatro en la Educación Primaria y Secundaria.

Competencias Específicas

1. Conocimiento crítico del desarrollo histórico de la escritura dramática infantojuvenil contemporánea.
2. Conocimiento y capacidad del análisis escénico de un texto dramático con el fin de su representación escénica.
3. Conocimiento y capacidad de manejar los componentes de la puesta en escena de un texto dramático.
4. Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios y básicos de la improvisación dramática y de la actuación y sus aplicaciones en el aula.
5. Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de la dirección de actores y actrices aplicados a situaciones de aprendizaje.
6. Conocimiento de las tendencias actuales en el diseño escenográfico orientado a obras infantiles y juveniles.
7. Conocimiento de recursos, técnicas, procesos y materiales propios del diseño de espacios escénicos para obras teatrales infantiles y juveniles.
8. Conocimiento de recursos, técnicas, procesos y materiales propios del diseño de vestuario para obras teatrales infantiles y juveniles.
9. Conocimiento de algunos recursos, técnicas, procesos y materiales propios del modelo de dramatización con el personaje del clown.
10. Conocimiento de algunos recursos, técnicas, procesos básicos propios de la dramatización mediante la danza y el movimiento.
11. Conocimiento de recursos, técnicas, procedimientos y materiales propios de la dramatización mediante la manipulación de títeres y marionetas.

Conocimiento de algunos recursos, técnicas y procesos propios de la dramatización mediante el uso de la interpretación musical con instrumentos o la voz.

El Especialista en Didáctica del Teatro. El teatro en el Aula consta de 30 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

Tipo de asignaturas	Créditos
Obligatorias (OB)	24
Optativas (OP)	0
Trabajo Fin de Máster (OB)	6
TOTAL CRÉDITOS	**30**

Cada crédito ECTS computa 25 horas de carga de trabajo del estudiante.

En el apartado "Plan de estudios" del menú lateral se puede consultar la información sobre cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tras superar el total de créditos se obtiene el título propio de **ESPECIALISTA EN DIDÀCTICA DEL TEATRE. EL TEATRE EN L'AULA**

- Requisitos de acceso
- Dirigido a
- Criterios de admisión
- Preinscripción y matriculación
- Tasas

REQUISITOS DE ACCESO

Con carácter general, para acceder a las enseñanzas conducentes a la obtención del título propio de Especialista se requiere:

- Estar en posesión de un título oficial de Educación Superior (Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Grado, Máster, Doctor)
- También podrán acceder quienes estén cursando un título oficial de educación superior y le resten menos de 18 créditos para su obtención.

DIRIGIDO A

1) Graduados en Magisterio especialidades Infantil y Primaria. Graduados o Licenciados en especialidades de Filología, Humanidades o afines.

2) Profesorado de Primaria y de Secundaria y Diplomados en Magisterio en cualquiera de sus especialidades.

3) Máster en Profesorado de Secundaria de otras especialidades

4) Técnicos especialistas de las familias de Servicios a la Comunidad.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

- Titulación alegada, según criterio señalado en el apartado 14.

- Experiencia documentada en trabajo teatral

- En caso de igualdad de condiciones tendrá preferencia el aspirante que acredite mejor calificación en el título alegado para acceder al Título.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRICULACIÓN

La preinscripción se realiza en la secretaría administrativa del estudio, en los plazos que para cada curso académico establezca la dirección de estudios (ver datos de contacto en el apartado "+info" del menú lateral).

Una vez realizada la preinscripción y tras la aplicacion de los criterios de admisión, quienes sean admitidos recibirán un correo electrónico con las instrucciones para realizar la matrícula.

TASAS

La información completa sobre las tasas administrativas a satisfacer para cada curso académico se puede consultar en la página:

http://web.ua.es/es/continua/tasas.html

El Especialista en Didáctica del Teatro. El TEatro en el Aula es un título propio de la Universidad de Alicante.

La legislación vigente permite que las universidades, en uso de su autonomía, puedan impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos distintos a los títulos oficiales de Grado, Máster y Doctorado:

- Disposición adicional undécima del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (Boletín Oficial del Estado de 30 de octubre de 2007)

- Normativa de la Universidad de Alicante sobre enseñanzas propias de postgrado y especialización (Aprobada por el Consejo de Gobierno el 14 de abril de 2014, BOUA 15 de abril de 2014). Esta Normativa recoge las recomendaciones realizadas por el Consejo de la Unión Europea conducentes al espacio europeo de formación permanente (Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente, DOCE 2002/C163/01)

Más información sobre normativa:

http://web.ua.es/es/continua/normativa.html

- Información de contacto
- Organizadores académicos
- Dirección académica

INFORMACIÓN DE CONTACTO

antonio.diez@ua.es

paco.sanguino@ua.es

Departamento de Innovación y Formación Didáctica

Facultad de Educación. Universidad de Alicante

Tfno. 965909700

difd@ua.es

http://difd.ua.es/es/didactica-teatro/especialista-en-didactica-del-teatro-el-teatro-en-el-aula.html

ORGANIZADORES ACADÉMICOS

Departamento de Innovación y Formación Didáctica

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Director de estudios:

  Antonio Díez Mediavilla

- Coordinadores de estudios: