

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA (2013-14)

Código: 9019	Fecha de aprobación: 26/07/2012	Precio: 125 Créditos en 1ª matrícula
Créditos: 60	Título: Estudio Propio (ECTS)	

RAMA

Sin definir

PLAN

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA

TIPO DE ENSEÑANZA

Sin definir

CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centro de Formación Permanente

ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2013-14

Leyenda: No ofertada Sin docencia

ÚNICO

OBLIGATORIAS

60 créditos

Curso	Título	Créditos	Asignatura
1	OBLIGATORIAS	4	77444 - EL REPERTORIO PARA VIHUELA Y GUITARRA BARROCA
1	OBLIGATORIAS	4	77445 - LA MÚSICA DE J.S. BACH EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA
1	OBLIGATORIAS	4	77446 - EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XIX
1	OBLIGATORIAS	4	77447 - EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO EN EL SIGLO XX
1	OBLIGATORIAS	4	77448 - EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO LATINOAMERICANO DESDE 1900 HASTA LA ACTUALIDAD
1	OBLIGATORIAS	4	77449 - LOS CONCIERTOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA
1	OBLIGATORIAS	4	77450 - LA TRANSCRIPCIÓN GUITARRÍSTICA
1	OBLIGATORIAS	4	77451 - LA GUITARRA EN LA MÚSICA DE CÁMARA
1	OBLIGATORIAS	3,50	77452 - LA GUITARRA EN LA PRÁCTICA ORQUESTAL
1	OBLIGATORIAS	3,50	77453 - SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
1	OBLIGATORIAS	6	77454 - RECITALES PROPIOS DEL MÁSTER
1	OBLIGATORIAS	15	77455 - TRABAJO FIN DE MÁSTER
1	OBLIGATORIAS	1,20	77549 - EL REPERTORIO DE GUITARRA PARA EL SIGLO XX
1	OBLIGATORIAS	1	77550 - NEUROCIENCIA Y FISIOLÓGIA EN LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL
1	OBLIGATORIAS	12,80	77551 - TRABAJO FIN DE MÁSTER

Superado este bloque se obtiene

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA

OBJETIVOS

El principal objetivo que se pretende alcanzar con el Máster en Interpretación de Guitarra Clásica es obtener una mayor profundización académica en los conocimientos del alumno en el dominio de este instrumento.

- Dotar de conocimientos especializados sobre las principales corrientes guitarrísticas.
- Dotar a los alumnos de capacidad de aprendizaje autónomo y de criterios de prioridad y discriminación de las técnicas de estudio.
- Formar profesionales cualificados.
- Capacitar al alumno para afrontar con visión crítica el análisis de las técnicas instrumentales, facilitando la comprensión de las creaciones musicales y sus contextos culturales.
- Dotar a los graduados de herramientas que permitan fomentar el diálogo e investigación interdisciplinar con otros campos del saber.
- Desarrollar la capacidad crítica y de análisis de las diferentes perspectivas de la interpretación musical del repertorio de la guitarra.

No se han descrito competencias para este estudio.

ESTRUCTURA

El Máster en Interpretación de Guitarra Clásica consta de 60 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

Tipo de asignaturas	Créditos
Obligatorias (OB)	45
Optativas (OP)	0
Trabajo Fin de Máster (OB)	15
TOTAL CRÉDITOS	60

Cada crédito ECTS computa 25 horas de carga de trabajo del estudiante.

En el apartado "Plan de estudios" del menú lateral se puede consultar la información sobre cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios.

Tras superar el total de créditos se obtiene el título propio de **MÁSTER EN INTERPRETACIÓN DE GUITARRA CLÁSICA**.

- [Requisitos de acceso](#)
- [Dirigido a](#)
- [Criterios de admisión](#)
- [Preinscripción y matriculación](#)
- [Tasas](#)

REQUISITOS DE ACCESO

Con carácter general, para acceder a las enseñanzas conducentes a la obtención del título propio de Máster se requiere:

- Estar en posesión de un título oficial de Educación Superior (Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Grado, Máster, Doctor)
- También podrán acceder quienes estén cursando un título oficial de educación superior y le resten menos de 18 créditos para su obtención.

DIRIGIDO A

A graduados y profesionales de la guitarra que quieran adquirir una alta cualificación en los temas relacionados con el repertorio para vihuela y guitarra barroca, La música de J.S. Bach en los instrumentos de cuerda pulsada, El repertorio guitarrístico en el siglo XIX, El repertorio guitarrístico en el siglo XX, El repertorio guitarrístico latinoamericano desde 1900 hasta la actualidad, Los conciertos para guitarra y orquesta o La transcripción guitarrística.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

- Títulos españoles: Título universitario oficial español.
- Títulos de otros países del Espacio Europeo de Educación Superior: Título emitido por una institución de enseñanza superior del Espacio Europeo de Educación Superior que garantice al país que ha expedido el título el acceso a enseñanzas de máster.
- Títulos de otros países: Acreditación de un título ajeno al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de homologación. En este caso, dicha titulación debe cumplir las condiciones requeridas por el país correspondiente para el acceso a las enseñanzas de postgrado. Será necesaria la consulta correspondiente y con la debida antelación.
- Currículum Vitae actualizado
- Expediente académico.

Las solicitudes se realizarán exclusivamente a través de internet. Deberán venir acompañadas de una grabación de una duración aproximada de 20 minutos en la que se interpreten obras de al menos dos estilos diferentes. La grabación puede incluir obras completas, partes o movimientos de obras más extensas.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRICULACIÓN

La preinscripción se realiza en la secretaría administrativa del estudio, en los plazos que para cada curso académico establezca la dirección de estudios (ver datos de contacto en el apartado "+info" del menú lateral).

Una vez realizada la preinscripción y tras la aplicación de los criterios de admisión, quienes sean admitidos recibirán un correo electrónico con las instrucciones para realizar la matrícula.

TASAS

La información completa sobre las tasas administrativas a satisfacer para cada curso académico se puede consultar en la página:

<http://web.ua.es/es/continua/tasas.html>

NORMATIVA

El Máster en Interpretación de Guitarra Clásica es un título propio de la Universidad de Alicante.

La legislación vigente permite que las universidades, en uso de su autonomía, puedan impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos distintos a los títulos oficiales de Grado, Máster y Doctorado:

- Disposición adicional undécima del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales ([Boletín Oficial del Estado de 30 de octubre de 2007](#))

- Normativa de la Universidad de Alicante sobre enseñanzas propias de postgrado y especialización (Aprobada por el Consejo de Gobierno el 29 de julio de 2011, [BOUA 1 de agosto de 2011](#)). Esta Normativa recoge las recomendaciones realizadas por el Consejo de la Unión Europea conducentes al espacio europeo de formación permanente (Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente, [DOCE 2002/C163/01](#))

Más información sobre normativa:

<http://web.ua.es/es/continua/normativa.html>



- [Información de contacto](#)
- [Organizadores académicos](#)
- [Dirección académica](#)

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Escuela de Negocios

Fundación General Universidad de Alicante

Edificio Germán Bernácer

Teléfono: 965 90 93 73

itziar@ua.es

escuela.negocios@ua.es

<http://www.master-guitar-alicante.ua.es/admision.html>

ORGANIZADORES ACADÉMICOS

Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional Privado.

Ayuntamiento de Alicante.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- Director de estudios:

José María Esteve Faubel