

## DOCTORADO EN ESTUDIOS DE FILOLOGÍA INGLESA (2015-16)

|                                 |                                           |                                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Código:</b><br>0199          | <b>Fecha de aprobación:</b><br>01/10/1999 | <b>Precio:</b><br>49,44<br>Créditos en 1ª matrícula |
| <b>Créditos:</b><br>Sin definir | <b>Título:</b><br>Tercer ciclo            |                                                     |

### RAMA

Sin definir

### PLAN

DOCTORADO EN ESTUDIOS DE FILOLOGÍA INGLESA

### TIPO DE ENSEÑANZA

Sin definir

### CENTROS DONDE SE IMPARTE

Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

### ESTUDIO IMPARTIDO CONJUNTAMENTE CON

Solo se imparte en esta universidad

### FECHAS DE EXAMEN

[Acceda al listado de fechas de examen para esta titulación.](#)

## PLAN DE ESTUDIOS OFERTADO EN EL CURSO 2015-16

Nodo inicial:

Leyenda: No ofertada Sin docencia

### PERIODO DE DOCENCIA

#### CURSOS

20 créditos

| Curso | Título | Créditos | Asignatura                                                                                                                  |
|-------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -     | AFINES | 2        | <a href="#">61934 - POÉTICA Y RETÓRICA. LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN EN LA TEORÍA RETÓRICA. ASPECTOS NOÉTICOS Y POIÉTICOS</a> |
| -     | AFINES | 3        | <a href="#">62657 - CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA</a>                                                                         |
| -     | AFINES | 3        | <a href="#">63586 - POÉTICA Y RETÓRICA. LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN EN LA TEORÍA RETÓRICA. ASPECTOS NOÉTICOS Y POIÉTICOS</a> |

#### FUNDAMENTALES

15 créditos

| Curso | Título        | Créditos | Asignatura                                                                                                                  |
|-------|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">50452 - LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA A LA LINGÜÍSTICA Y LA DIDÁCTICA</a>                                        |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">50453 - EL INGLÉS PROFESIONAL Y ACADÉMICO (IPA) EN LA DIDÁCTICA</a>                                             |
| -     | FUNDAMENTALES | 4        | <a href="#">50457 - LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LAS BELLAS ARTES</a>                                                  |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">60788 - PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN DE MASAS</a>                                                                  |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">60789 - NEOLOGÍA LÉXICA: ANGLICISMOS, HISPANISMOS Y VOCES DE ARGOT</a>                                          |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">61682 - LA NARRATIVA BREVE DE HENRY JAMES</a>                                                                   |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">61685 - ANÁLISIS DEL DISCURSO CIENTÍFICO ESCRITO</a>                                                            |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">61742 - DIDÁCTICA DEL INGLÉS: INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL DISCURSO</a>                                         |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">61927 - UTOPIA Y AUTOBIOGRAFÍA. LA NOVELA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA ESCRITA POR MUJERES</a>               |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">61931 - DISCURSO Y COMUNICACIÓN EN CONTEXTOS INSTITUCIONALES Y LABORALES</a>                                    |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">61932 - LENGUAJE Y PRAGMÁTICA: METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL</a>                               |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">62654 - ESCRITORAS EN EL EXILIO: PARÍS 1900-1940</a>                                                            |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">62656 - THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE, CONTEXT AND TEXT. AN INTRODUCTION TO SYSTEMIC FUNCTIONAL GRAMMAR</a> |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">62662 - LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN EL ARGOT INGLÉS</a>                                                         |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63167 - LA REPRESENTACIÓN DE LA METRÓPOLIS EN LA LITERATURA FEMENINA EN LENGUA INGLESA, 1900-1940</a>           |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63168 - PREOCCUPATIONS IN THE CONTEMPORARY NOVEL</a>                                                            |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63267 - FICCIÓN NORTEAMERICANA POS 70</a>                                                                       |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63278 - "LOS OTROS" EN LA OBRA DE EDITH WHARTON</a>                                                             |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63279 - LA NOVELA BRITÁNICA CONTEMPORÁNEA: NUEVAS TENDENCIAS</a>                                                |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63281 - SHAKESPEARE EN ESPAÑA</a>                                                                               |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63286 - DISCURSO Y SOCIEDAD</a>                                                                                 |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63288 - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS LEXICOGENÉTICOS DEL INGLÉS</a>                                  |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63314 - NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN Y LA MEDIACIÓN LINGÜÍSTICAS</a>                                  |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63315 - TERMINOLOGÍA Y TERMINOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN DE LENGUAS DE ESPECIALIDAD</a>                         |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63316 - HAMLET EN ESPAÑA: CRÍTICA, TRADUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN</a>                                              |
| -     | FUNDAMENTALES | 3        | <a href="#">63317 - TOPICS IN COMMONWEALTH LITERATURE</a>                                                                   |

|   |               |   |                                                                                                     |
|---|---------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - | FUNDAMENTALES | 3 | <a href="#">63318 - CERVANTES Y SHAKESPEARE: NUEVAS APROXIMACIONES COMPARATIVAS</a>                 |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | <a href="#">63319 - LITERATURA CABALLERESCA INGLESA</a>                                             |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | <a href="#">63588 - LIETERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LENGUA INGLESA: CUESTIONES Y APLICACIONES</a> |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | <a href="#">63590 - SHAKESPEARE Y EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL</a>                                       |
| - | FUNDAMENTALES | 3 | <a href="#">63591 - LITERATURA CABALLERESCA INGLESA</a>                                             |

FUERA DE PROGRAMA

máximo 5 créditos libre

#### ACCÉS AMB CERTIFICAT DE DOCÈNCIA

#### ACCÉS AMB DIPLOMA D'ESTUDIS AVANÇATS

#### PERIODO DE INVESTIGACION

##### TRABAJOS DE INVESTIGACION

12 créditos

| Curso | Título                    | Créditos | Asignatura                                                                                                                  |
|-------|---------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">50465 - PROBLEMAS FONÉTICOS, SINTÁCTICOS O PRAGMATICOS DEL DISCURSO INGLES</a>                                  |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">50466 - LA INVESTIGACIÓN ESTILISTICA DE TEXTOS INGLESES</a>                                                     |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">50467 - LA DIDACTICA DEL INGLES</a>                                                                             |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">60787 - INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INGLESA MODERNA</a>                                                         |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">60790 - INVESTIGACIÓN EN LEXICOGRAFÍA DEL ARGOT Y DEL PRÉSTAMO</a>                                              |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">60791 - INVESTIGACIÓN DE LA RELACIÓN DEL TEXTO LITERARIO EN LENGUA INGLESA Y LA CULTURA VISUAL Y ARTÍSTICA</a>  |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">60792 - INVESTIGACIÓN EN LEXICOLOGÍA, ETIMOLOGÍA Y VARIACIÓN LÉXICA</a>                                         |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">61104 - INVESTIGACIÓN EN LA OBRA DE SHAKESPEARE Y EN LA LITERATURA INGLESA MEDIEVAL Y RENACENTISTA</a>          |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">61131 - INVESTIGACIÓN SOBRE DISCURSO Y SOCIEDAD</a>                                                             |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">61135 - INVESTIGACIÓN EN LAS VARIEDADES NACIONALES E INTERNACIONALES DEL INGLÉS</a>                             |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">61136 - INVESTIGACIÓN SOBRE LITERATURA Y CINE EN PAISES DE HABLA INGLESA</a>                                    |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">61681 - INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INGLESA ESCRITA POR MUJERES Y ESTUDIOS CULTURALES ( SIGLOS XIX Y XX)</a>    |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">61684 - INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA LITERATURA NORTEAMERICANA ESCRITA POR MUJERES</a>                           |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">62293 - TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL</a>                            |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">62658 - INVESTIGACIÓN EN TORNO AL DISCURSO MÉDICO ESCRITO EN ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS: ANÁLISIS DIACRÓNICO</a> |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">62659 - INVESTIGACIÓN LITERATURA POSTCOLONIAL EN LENGUA INGLESA</a>                                             |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">62660 - LA INTERACCIÓN Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS ( INTERACTION AND LEARNING)</a>                              |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">62661 - INVESTIGAR LOS DISCURSOS DE MASAS DESDE LA PRAGMÁTICA</a>                                               |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">63280 - INVESTIGACIÓN EN GRAMÁTICA SISTÉMICA FUNCIONAL</a>                                                      |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">63283 - INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN ESPECIALIZADA Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</a>                       |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">63287 - INVESTIGACIÓN EN MORFOLOGÍA DE ESP</a>                                                                  |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">63289 - INVESTIGACIÓN EN MORFOLOGÍA Y LEXICOLOGÍA</a>                                                           |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">63585 - INVESTIGACIÓN EN INGLÉS JURÍDICO</a>                                                                    |
| -     | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12       | <a href="#">63587 - INVESTIGACIÓN EN TERMINOLOGÍA Y TERMINOGRAFÍA BILINGÜES</a>                                             |



|   |                           |    |                                                                                                       |
|---|---------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | <a href="#">63589 - INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</a>                                |
| - | TRABAJOS DE INVESTIGACION | 12 | <a href="#">63592 - INVESTIGACIÓN ENTORNO AL DISCURSO MÉDICO ESCRITO EN ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS</a> |

#### PERIODO DE TESIS DOCTORAL

##### TESIS DOCTORAL

10 créditos

| Curso | Título | Créditos | Asignatura                             |
|-------|--------|----------|----------------------------------------|
| -     | TESIS  | 0        | <a href="#">66666 - TESIS DOCTORAL</a> |

Superado este bloque se obtiene  
**DOCTOR/A POR LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**